



1a – Jezus Dobry Pasterz (Janko Alexy).

1b – Serce Marii Panny (Fero Král).

1c – Apoteoza Eucharystii (Ján Želibský).



Zegar słoneczny z południowej strony kościoła.
Po prawej stronie na górze: Portal nad głównym wejściem przedstawia błogosławiącego św. Mikołaja

Po prawej: Sgraffito Janka Alexego w jednej z bocznych kaplic.

Dostępne do zwiedzania:
1 lipca – 31 sierpnia
pon. – pt.: 10.00–12.00, 13.00–17.00
Opłata dobrowolna. Datki przyczyniają się do odbudowy zabytku.

Msze święte:
pon. – pt.: 6.15, 18.15*
sob.: 7.00, 18.15*
niedz.: 6.15, 8.00, 9.15, 10.45, 18.15
*po zmianie czasu na zimowy o godz. 17.00.

Poza letnim sezonem turystycznym można zamówić zwiedzanie z wyprzedzeniem w rzymskokatolickiej kancelarii parafialnej.
Moyzesova 662/3, Liptovský Mikuláš
Tel.: +421/44/552 21 42
www.faralim.sk



Kościół św. Mikołaja można zwiedzić z przewodnikiem na trasie **Kamienie milowe historii L. Mikuláša**. Zamówienia:



CENTRUM INFORMACYJNE
miasta Liptovský Mikuláš

Námestie mieru 1
+421/44/16 186, 552 24 18
www.mikulas.travel

1. 7. – 14. 9.:
Pn-Nd: 9.00–17.00
15. 9. – 30. 6.: Pn-So: 9.00–17.00



AUDIOPRZEWODNIK

po Kościele
św. Mikołaja

Więcej na:
www.mikulas.travel



TRAVEL IN
SLOVAKIA
GOOD IDEA
www.slovakia.travel

Wydawło: Centrum Informacyjne miasta Liptovský Mikuláš, Mesto Liptovský Mikuláš, OOCR REGION LIPTOV, 2020. Zdjęcia: © Gabriel Lipták, Jana Lišaniková, archiwum ICM LM i Muzeum Janka Kráľa. Design: © Stúdio HARMONY s.r.o. Banská Bystrica.

Projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Ministerstwa Transportu i Budownictwa Republiki Słowackiej.

MIASTO DLA KAŻDEGO

LIPTOVSKÝ
MIKULÁŠ



**ZABYTKI
SAKRALNE**
LIPTOVSKI
MIKULASZ



**KOŚCIÓŁ
ŚW. MIKOŁAJA**

Námestie osloboditeľov 27, Liptovský Mikuláš
www.mikulas.travel



LIPTOV
SLOVAKIA

Poznaj perełki najstarszego zabudunku architektonicznego miasta – największego wczesnogotyckiego budynku na Liptowie! Został zbudowany jako kościół parafialny dla pięciu pobliskich osad. Początkowo stał samotnie, ale z czasem rozrosło się wokół niego miasto Święty Mikulász. Ta imponująca budowla sakralna stoi w miejscu starszego kościoła romańskiego z XI-XII wieku, który podczas budowy jednonawowego kościoła w latach 1280-1300 stał się zakrytą i jest obecnie najstarszą częścią świątyni. W połowie XV wieku kościół został rozbudowany, wykonano też sklepienia i podwyższono wieżę zmieniając styl na późnogotycki. W tym okresie kościół wraz z pobliskim dworem Pongraców został otoczony murami obronnymi i fosą, a później przebudowany w stylu barokowym. W swojej wczesnogotyckiej formie świątynia ponownie ukazała się w pełnym świetle dopiero po gruntownym remoncie prowadzonym w latach 1941-43, kiedy to usunięto fortyfikacje i dobudowano boczne kaplice. Następnie w całym kościele założono przepiękne okna witrażowe.



Widok nawy głównej z łukiem triumfalnym (4) w osi kościoła i ołtarzem Św. Mikołaja (5) w tle. W nawach bocznych za dużymi kolumnami widać ołtarze nr 2 i nr 6.



Ołtarz Marii Panny z XV wieku.

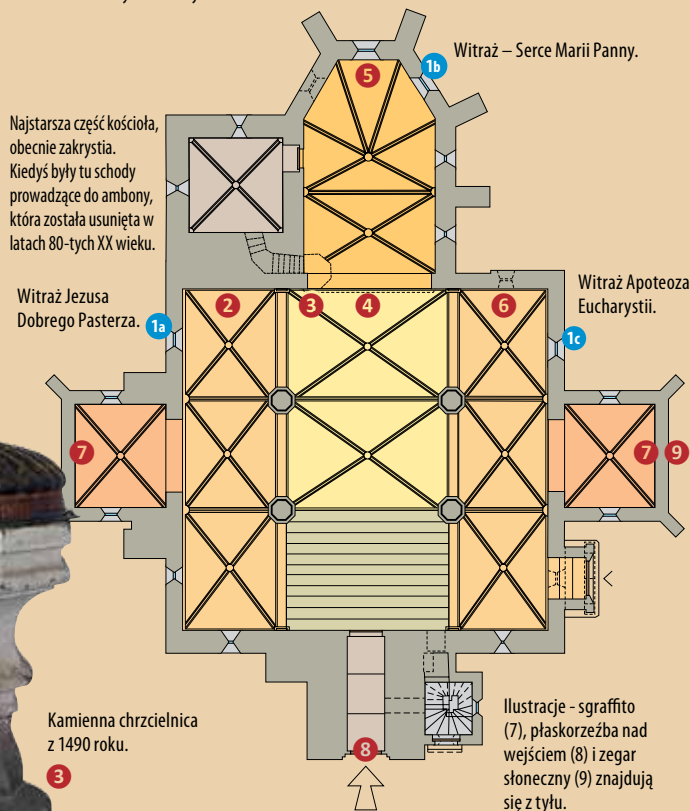


2



Kamienna chrzcielnica z 1490 roku.

3



1 Witraże. Pierwszy witraż – Apoteozę Eucharystii – wykonała na podstawie projektu artysty narodowego Jána Želibského firma, która przygotowała także witraże do Katedry św. Wita w Pradze. To „antyczne” okno, zamontowane w południowej nawie bocznej w 1942 r., dodało przestrzeni niebiańskiej mistyczności, dlatego według projektów Janka Alexy’ego, Fera Kráľa, Štefana Čpina, Lei Mrázovej powstały kolejne kolorowe witraże doświetlające wnętrze kościoła. Przedstawiają one sylwetki świętych Józefa, Cyryla i Metodego, Świerada, Augustyna, a także motywy Serca Marii Panny czy księcia Pribiny.

2 Ołtarz Marii Panny powstał w latach 1470-80. Pośrodku stoi rzeźba Madonny z Dzieciątkiem, a obok niej rzeźby świętych: Barbary, Małgorzaty i Doroty. Na ruchomych skrzydłach namalowano wydarzenia z życia Panny Marii. Predellę ołtarza zdobi para aniołów trzymających chustę Weroniki z wizerunkiem twarzy Chrystusa.

3 Chrzcielnica. Kamienna chrzcielnica o kształcie kielicha pochodzi z 1490 roku, jej wybijane miedziane barokowe wieko pochodzi z XVII wieku.

4 Łuk triumfalny, dominuje w nawie głównej kościoła, ozdobiony motywem ofiarowania baranka otoczonego aniołami autorstwa Jozefa Hanuli pochodzi z 1903 roku.

5 Ołtarz św. Mikołaja. Centralną rzeźbą głównego ołtarza z 1903 roku jest patron kościoła – święty Mikołaj. Z jego lewej strony stoi rzeźba św. Władysława, a po prawej stronie rzeźba św. Szczepana. Ruchome skrzydła ołtarza przedstawiające sceny z życia św. Mikołaja pochodzą z lat 1500-1510. Drewniane figury, które stanowiły niegdyś część barokowego ołtarza głównego, można obejrzeć w Muzeum Janka Kráľa (zdjęcie na dole).



6 Ołtarz Najświętszego Sakramentu przedstawia jego wyjątkowy wizerunek. Na tabernakulum, w miejscu tradycyjnych rzeźb postaci, została uwieczniona monstrancja z Najświętszym Sakramentem. Drewniana połączona płaskorzeźba przedstawiająca monstrancję o wysokości co najmniej 1,5 m, którą trzymają dwa kłęzące anioły.



6

7 Sgraffita w kaplicach bocznych, oraz malowidła na chórze są dziełem rodaka, artysty malarza Janka Alexy’ego. W rodzinnym mieście przyczynił się do uratowania dworu Pongraców, był inicjatorem założenia Muzeum Janka Kráľa i Galerii Liptowskiej P. M. Bohúňa. Dzięki niemu wskrzeszono z ruin także zamek w Bratisławie.

8 Płaskorzeźba nad wejściem głównym pochodząca z 1945 roku, to artystyczna wizja początków miasta. Przedstawia błogosławiącego św. Mikołaja i szlachcica Marka, któremu król Béla IV podarował ziemię pod budowę dworu i kościoła. Trzecią postacią jest liptowski magnat Bogomer patronujący rozwojowi Liptowa około 1268 roku.

9 Zegar słoneczny umieszczony z południowej strony kościoła, zdobi ceramiczna płaskorzeźba walki św. Jerzego ze smakiem.

Drewniane barokowe rzeźby wystawione w Muzeum Janka Kráľa.



5