



MESTO
LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

MESTSKÉ ZASTUPITEĽSTVO
V LIPTOVSKOM MIKULÁŠI

Materiál číslo

Z2026_136

SPRÁVA

pre zasadnutie mestského zastupiteľstva v Liptovskom Mikuláši

Bod rokovania:	Návrh na udelenie ocenení „Cena mesta Liptovský Mikuláš“ pre rok 2026		
Dátum rokovania MsZ:	10. 09. 2026	Dátum spracovania materiálu:	09. 09. 2026
Materiál obsahuje:	1. Návrh na uznesenie 2. Dôvodová správa		
Predkladateľ:	Ing. Ján Blcháč, PhD. primátor	Podpis predkladateľa:	
Spracovateľ:	Mgr. Lenka Mitrengová Vedúca kancelárie vedenia mesta	Podpis spracovateľa:	
Počet strán:	06	Počet príloh:	00



MESTO
LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

MESTSKÉ ZASTUPITEĽSTVO
V LIPTOVSKOM MIKULÁŠI

NÁVRH NA UZNESENIE

MESTSKÉHO ZASTUPITEĽSTVA

zo dňa 10. septembra 2026 číslo /2026

K bodu: **Návrh na udelenie ocenení „Cena mesta Liptovský Mikuláš“ pre rok 2026**

Mestské zastupiteľstvo

I. konštatuje, že

1. V zmysle Štatútu mesta Liptovský Mikuláš čl.47, ods. 1 Cenu mesta Liptovský Mikuláš môže mestské zastupiteľstvo udeliť jednotlivcom s trvalým pobytom na území Slovenskej republiky a kolektívom za mimoriadne výsledky pri zveľaďovaní a rozvoji mesta, šírení dobrého mena doma i vo svete, za vynikajúce výsledky v oblasti vedy, kultúry a športu, vzdelávania, spoločenského a duchovného života, v hospodárstve, zdravotníctve, ochrane životného prostredia a publicistike.
2. a.) dňa 29. 08. 2026 bol primátorovi mesta Liptovský Mikuláš doručený návrh od Miestneho odboru Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši v zastúpení predsedu p. doc. RNDr. Ferdinanda Chovanca, CSc. na udelenie Ceny mesta Liptovský Mikuláš pre kolektív Divadelného odboru Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši,

b.) pri príležitosti jubilejného 10. ročníka Divadelného festivalu Ivana Stodolu navrhuje primátor mesta Liptovský Mikuláš udeliť v zmysle štatútu mesta ocenenie „Cena mesta Liptovský Mikuláš“ Divadelnému odboru Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši za rozvoj a popularizáciu ochotníckeho divadla v celoslovenskom kontexte a budovanie kultúrneho života v Liptovskom Mikuláši.



3. a.) dňa 04. 09. 2026 bol primátorovi mesta Liptovský Mikuláš doručený návrh od riaditeľa festivalu Konvergenzie p. Jozefa Luptáka na udelenie Ceny mesta Liptovský Mikuláš pre o.z. MOSTY – GESCHARIM,
- b.) pri príležitosti 35. výročia podujatia MOSTY – GESCHARIM navrhuje primátor mesta Liptovský Mikuláš udeliť v zmysle štatútu mesta ocenenie „Cena mesta Liptovský Mikuláš“ pre MOSTY – GESCHARIM, o.z. za dlhoročnú organizáciu podujatia Mosty – Gesharim, ktoré sa za roky svojho trvania stali jedným z najvýznamnejších hudobných prehliadok Vyšehradskej spolupráce na Slovensku.

II. schvaľuje

1. a.) v zmysle čl. 47 Štatútu mesta Liptovský Mikuláš udelenie ocenenia „**Cena mesta Liptovský Mikuláš**“ pre rok 2026 Divadelnému odboru Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši za rozvoj a popularizáciu ochotníckeho divadla v celoslovenskom kontexte a budovanie kultúrneho života v Liptovskom Mikuláši,
- b.) finančnú odmenu vo výške 500,- €, ktorá bude vyplatená formou bankového prevodu.
2. a.) v zmysle čl. 47 Štatútu mesta Liptovský Mikuláš udelenie ocenenia „**Cena mesta Liptovský Mikuláš**“ pre rok 2026 občianskemu združeniu MOSTY – GESCHARIM za dlhoročnú organizáciu podujatia Mosty – Gesharim, ktoré sa za roky svojho trvania stali jedným z najvýznamnejších hudobných prehliadok krajín Vyšehradskej spolupráce na Slovensku,
- b.) finančnú odmenu vo výške 500,- €, ktorá bude vyplatená formou bankového prevodu.

Mestská rada prerokovala dňa 10. 09. 2026 Návrhy na udelenie ocenení „Cena mesta Liptovský Mikuláš“ pre rok 2026 tak, ako je uvedené v časti II. tohto uznesenia a odporúča ich MsZ schváliť.

Ing. Ján Blcháč, PhD.
primátor mesta

Dátum podpisu uznesenia:



Dôvodová správa

Divadelný odbor Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši

Divadelný odbor Matice slovenskej (DO MS) je záujmovým odborom s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorý dlhodobo a systematicky podporuje rozvoj ochotníckeho divadla, umeleckého prednesu a alternatívnych divadelných foriem na Slovensku. Jeho sídlo sa nachádza v Dome Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši, odkiaľ koordinuje a rozvíja aktivity presahujúce hranice mesta aj regiónu, pričom združuje divadelné ochotnícke súbory z Liptovako aj z celého Slovenska.

Poslaním Divadelného odboru Matice slovenskej je vytvárať priestor pre rozvoj divadelnej tvorivosti, podporovať ochotnícke divadelné súbory a jednotlivcov, vzdelávať novú generáciu divadelníkov a zároveň uchovávať a mapovať históriu ochotníckeho divadla na Slovensku. Medzi jeho významné aktivity patria režisérske a scenáristické školenia, tvorba a podpora scenárov, odborná pomoc ochotníckym súborom a jednotlivcom či dokumentovanie histórie slovenského divadelníctva.

Za jednu z najvýznamnejších a najviditeľnejších aktivít Divadelného odboru Matice slovenskej možno považovať Divadelný festival Ivana Stodolu, ktorý DO MS organizuje v spolupráci s Domom Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši, mestom Liptovský Mikuláš a ďalšími partnermi. Festival sa v Liptovskom Mikuláši koná od roku 2016 a v roku 2026 sa uskutočnil jeho jubilejný 10. ročník.

Za desať rokov svojej existencie sa festival stal pevnou a rešpektovanou súčasťou mapy ochotníckych divadelných festivalov na Slovensku. Jeho výsledky sú významné nielen z pohľadu počtu účinkujúcich a divákov, ale najmä z hľadiska vytvorenia priestoru, v ktorom sa stretávajú ochotnícki divadelníci z rôznych častí Slovenska, prezentujú svoju tvorbu, získavajú nové skúsenosti a nadväzujú spoluprácu.

Za desať ročníkov festival privítal:

- 574 ochotníckych hercov,
- 66 divadelných inscenácií,
- približne 6 500 divákov.

Festival sa počas svojej existencie uskutočnil v ôsmich ročníkoch v Kultúrnom dome Palúdzka. V roku 2025 sa vzhľadom na jeho rekonštrukciu presunul do Domu kultúry v Liptovskom Mikuláši. Jubilejný 10. ročník v roku 2026 sa konal kombinovane – jedno predstavenie v Dome kultúry a šesť predstavení v Kultúrnom dome Palúdzka.

Jedinečnosť Divadelného festivalu Ivana Stodolu spočíva aj v jeho výnimočnom systéme hodnotenia. O víťazovi a jednotlivých umiestneniach nerozhoduje odborná porota, ale samotní diváci. Každý divák sa stáva porotcom a svojím hodnotením rozhoduje o výslednom poradí súborov a udelení zlatého, strieborného alebo bronzového pásma. Festival tak vytvára bezprostredné spojenie medzi tvorcami a publikom a dáva divákovi možnosť aktívne sa podieľať na výsledku súťaže.



Víťaz festivalu získava putovnú cenu Ivana Stodolu – originálny vyrezávaný drevený reliéf významného slovenského dramatika Ivana Stodolu. Jeho autorom bol rezbár Ing. Ivan Líška, ktorý sa, žiaľ, krátko pred jubilejným desiatym ročníkom tohto festivalu už nedožil. Reliéf je umiestnený na podstavci, na ktorom sú postupne zaznamenávaní všetci víťazi aj účastníci jednotlivých ročníkov. Cena sa tak stáva nielen ocenením aktuálneho víťaza, ale aj symbolickou kronikou desaťročnej histórie festivalu.

Divadelný festival Ivana Stodolu si za desať rokov vybudoval pevné miesto medzi ochotníckymi divadelníkmi a získal si priazeň širokej diváckej verejnosti. Jeho návštevníci neprichádzajú iba z Liptovského Mikuláša a okolia, ale aj z rôznych regiónov Slovenska a zo zahraničia. Festival tak významne prispieva k propagácii mesta Liptovský Mikuláš, Liptova a zároveň k rozvoju a popularizácii ochotníckeho divadla v celoslovenskom kontexte.

Pri zrode festivalu stáli Marián Lacko, Marek Nemec a Peter Vrlík, členovia Divadelného odboru Matice slovenskej, ktorí sa jeho organizácii a rozvoju venujú každoročne. Ich dlhodobé nadšenie, dobrovoľnícka práca a osobné nasadenie sú významným predpokladom toho, že festival si počas desiatich rokov zachoval kontinuitu a postupne si vybudoval svoje pevné miesto v slovenskom kultúrnom priestore.

Divadelný odbor Matice slovenskej si preto zaslúži ocenenie za dlhodobý a systematický prínos k rozvoju ochotníckeho divadla, podporu divadelnej tvorivosti a vzdelávania, uchovávanie divadelnej tradície a vytváranie príležitostí na stretávanie a prezentáciu ochotníckych divadelníkov z celého Slovenska. Jeho pôsobenie zároveň významne prispieva k rozvoju kultúrneho života v Liptovskom Mikuláši a k budovaniu jeho postavenia ako mesta s významnou kultúrnou a divadelnou tradíciou.

MOSTY – GESCHARIM, o.z.

„Žijeme v dobe, ktorá potrebuje balzam na svoje rany. Hojivú možnosť porozumenia, ktoré by všetko preklenulo. Stačí sa rozhliadnuť okolo seba. Osobné, náboženské, etnické či iné skupinové záujmy žení ľudí proti sebe často spôsobom, z ktorého sú nakoniec sami nešťastní. Problémy žalostne narastajú, a pritom by stačilo na chvíľu postáť, zamyslieť sa, nájsť dosť síl i odvahy a vcítiť sa do situácie toho druhého. Vykročiť na Most porozumenia.“ Tak znela premisa založenia projektu Mosty – Gesharim pred 35 rokmi a tak znejú jej slová aj dnes. A aj dnes platí, že práve hudba je tým médiom, vďaka ktorému môžeme aspoň na chvíľu a s plným citovým nasadením prepojiť rozdielne a často aj rozporuplné veci. Dokáže to schopnosť umelcov porozumieť odlišnostiam, pomenovať ich a vytvoriť aspoň na chvíľu ten malý zázrak, ktorým je most medzi nami a odcudzeným svetom.

Osobnosti, ktoré za uplynulých tridsaťpäť rokov stáli vo vzájomnom porozumení na pódii reprezentujú to najlepšie zo slovenskej, českej, ale aj poľskej a maďarskej hudby. Na Mostoch malo premiéru jedno z najvýznamnejších diel súčasnej hudby na Slovensku Stabat Mater, ktorú pre huslistku a speváčku Ivu Bittovú a orchester Solamente naturali napísal slovenský skladateľ Vladimír Godár. Tu účinkovali výrazné osobnosti populárnej hudby Miroslav Žbirka, Richard Müller, Jana Kirschner, Zuzana Smatanová, Ewa Farna, Lenka Dusilová, divadla – Milan Lasica, Stanislav Štepka, Zuzana Kronerová, Juraj Kukura, Stano Radič ale aj Jiří Suchý, Halina Pawlovská, cez jazz účinkovali významné jazzové osobnosti z Poľska – Leszek Możdżer,



Stanislav Sojka, Adam Baldych, Piotr Wyleżol, Robert Kusmierski, Maďarska – Tamáss Ittész, Kornel Fekete-Kovács, Gyula Babos, Mihály Dresch či Katalin Stefula, Čiech – Jiří Stivín, Emil Viklický, Markéta Foukalová, alebo Dan Bárta, ale aj Slovenska – Peter Lipa, Peter Breiner, Martin Valihora, Sisa Fehér, a samozrejme aj rocku Marián Varga, Pavol Hammel, Korben Dallas, Radim Hladík, David Koller, Vladimír Mišík, Józef Skrzek, Wojciech Waglewski, Barabás Lörinc, János Solti, János Öcsi Vasicek, folku aj šansónu a folku Hana Hegerová, Jiří Suchý, Vladimír Merta, Jarek Nohavica, Tomáš Klus, Zuzana Homolová, Sima Martausová, Pressburger Klezmer Band, či Viktória Herencsár.

Mosty – Geszarim sa za roky svojho trvania (1991 – 2026) a aj vďaka televíznym záznamom stali jedným z najvýznamnejších hudobných prehliadok krajín Vyšehradskej spolupráce na Slovensku.



